

**AGLO. ANUARIO DE GLOTOPOLÍTICA NÚM. 3**

ISSN 2591-3425 · junio de 2020

**TÍTULO DEL ARTÍCULO**

Colaboradorxs

**AUTORES**

Equipo AGlo

**PÁGINAS**

249-252

**URL**

<https://glotopolitica.com/indiceaglo3/colaboradorxs/>

**COMITÉ DE REDACCIÓN DE AGLO**

Diego Bentivegna, José del Valle, Mateo Niro y Laura Villa

**EDICIÓN Y DISEÑO**

[www.tipografica.io](http://www.tipografica.io)



**DIEGO BENTIVEGNA** es docente de grado y posgrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, donde obtuvo su doctorado en Letras, y en la Maestría de Estudios Literarios Latinoamericanos de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF). Es investigador adjunto del Conicet y director e impulsor del Observatorio Latinoamericano de Glotopolítica de la UNTREF. Estuvo a cargo de la edición castellana de obras de Pasolini, Foscolo y Gramsci y de los escritos autobiográficos de Rubén Darío. Es autor de algunos libros de ensayo (*Paisaje oblicuo*, *La domesticación literaria*, *Castellani crítico* y *La eficacia literaria*) y de poesía.

**FERNANDA CASTELANO RODRIGUES** es profesora del Departamento de Letras de la Universidad Federal de São Carlos. Doctora en Letras, Lengua Española y Literaturas Española e Hispanoamericana por la Universidad de São Paulo. Es autora de *Língua Viva, Letra Morta: O espanhol no arquivo jurídico e legislativo brasileiro* (2012). Investigadora líder del Grupo de Estudos em Políticas Linguísticas. Desarrolla y dirige investigaciones de grado y posgrado en el campo de la glotopolítica, las políticas lingüísticas, los derechos lingüísticos y la educación lingüística, con énfasis en el espacio brasileño y sudamericano.

**MARIANA DI STEFANO** es doctora en Lingüística por la Universidad de Buenos Aires. Desde la perspectiva glotopolítica y el análisis del discurso, se especializa en el discurso político, el académico y el de la crítica de arte. Es profesora de grado y posgrado en la Universidad Nacional de las Artes y en la Universidad Nacional de San Martín. Es secretaria académica de la Maestría en Análisis del Discurso de la Universidad de Buenos Aires.

**JUAN MANUEL ESPINOSA** es doctor en lenguas y literaturas romances (Cornell University). Su área de investigación es la historia crítica de las humanidades en América Latina. Actualmente se desempeña como subdirector académico del Instituto Caro y Cuervo (Bogotá, Colombia).



**CARLOS ALBERTO FARACO** es profesor titular (retirado) de lingüística en la Universidad Federal de Paraná. Realizó un doctorado en lingüística románica en Inglaterra, después de haber hecho una pasantía posdoctoral en lingüística en la Universidad de California. Publicó varios libros, incluyendo *Lingua-gem & Diálogo: As ideias linguísticas do Círculo de Bakhtin e História sociopolítica da língua portuguesa*. Recientemente publicó, junto a Ana Maria Zilles, *Para conhecer norma linguística*.

**JORGE GAUPP** es politólogo por la Universidad Complutense de Madrid, universidad donde también obtuvo una maestría en Desarrollo Internacional y otra en Educación. Se doctoró en la Universidad de Princeton en 2019 y actualmente trabaja en el manuscrito de su próximo libro, *Poéticas de la solidaridad: La formación de una cultura librepensadora de masas (España, 1898)*. Entre sus intereses se encuentra el estudio de los movimientos sociales, políticos y educativos actuales en su trayectoria histórica. Ha publicado en revistas académicas y no académicas, como *Kamchatka*, *Contexto*, *The Volunteer* y *La Marea*. Junto a esta última revista editó, asimismo, el libro *La uni en la calle: El libro de textos* (2014).

**GEORG KREMnitz** es lingüista y estudió romanística en la Universität Göttingen, en la Université de Montpellier y en la Universität Tübingen. Escribió varios trabajos sobre temas de sociolingüística e historia de la lengua occitana: *Versuche Zur Kodifizierung Des Okzitanischen Seit Dem 19* (1974), *Das Okzitanische* (1981) y *Entfremdung, Selbstbefreiung und Norm* (1982). También realizó investigaciones sobre el catalán y el criollo de la Martinica, como *Sprachen im Konflikt: Theorie und Praxis der katalanischen Soziolinguisten* (1979). En 2012 recibió el Premio Internacional Ramon Llull. Desde 2014 es miembro correspondiente del Instituto de Estudios Catalanes. En 2017 recibió el Premio Robert Lafont.

**GERMÁN LABRADOR MÉNDEZ** es catedrático en el Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Princeton. Sus investigaciones, en el ámbito de la historia cultural, se especializan en el estudio de los mundos ibéricos en la época contemporánea, a partir de las relaciones entre estética y política, ciudadanía y memoria. Es el autor de *Letras arrebatadas. Poesía y química en la transición española* (Devenir, 2009) y *Culpables por la Literatura. Imaginación política y contracultura en la transición española (1968-1986)* (Akal, 2017). Es asesor del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid y uno de los comisarios de la exposición *Poéticas de la democracia. Imágenes y contra-imágenes de la transición española* (2018-2020).



**MIKI MAKIHARA** es profesora de Antropología en Queens College, CUNY, así como de los programas de doctorado en Antropología, Lingüística y Culturas Latinoamericanas, Ibéricas y Latinas de The Graduate Center de la misma universidad. Ha realizado su trabajo de investigación etnográfica en Rapa Nui, una comunidad polinésica bilingüe, y se ha enfocado en la economía política del lenguaje, el análisis del discurso y la etnografía de la comunicación. Junto a Bambi Schieffelin, es editora de *Consequenes of Contact* (OUP, 2007).

**LUISA MARTÍN ROJO** es catedrática de Lingüística General en la Universidad Autónoma de Madrid y ha sido profesora invitada en el Advanced Research Collaborative de The Graduate Center, CUNY, y en universidades europeas. Especialista en sociolingüística y análisis del discurso, fue cofundadora y primera presidenta de la Asociación Ibérica de Estudios sobre Discurso y Sociedad (EDiso, 2012-2017). En la actualidad es directora del Centro de Investigación Multilingüismo, Discurso y Comunicación de la UAM (MIRCo).

**MIKE MENA** cursa el doctorado en Antropología Lingüística en The Graduate Center, CUNY. Su investigación examina el impacto de las ideologías raciolingüísticas en la reproducción de la desigualdad económica en la educación superior. En 2019, su canal de YouTube *The Social Life of Language*, caracterizado por su compromiso con el activismo intelectual y la pedagogía multimodal, recibió el premio «Public Outreach and Community Service Award» de la Society for Linguistic Anthropology.

**MATEO NIRO** es docente de Semiología en la Universidad de Buenos Aires, de Sociolingüística en el Instituto Superior del Profesorado «Joaquín V. González» y de Narratología en distintas universidades nacionales. Ha participado de diversos proyectos de investigación dirigidos por Elvira Arnoux sobre glotopolítica y lectura y escritura, y en diversos congresos internacionales en su país y en el exterior. Sus artículos han sido publicados en libros y revistas especializadas. Es director del Instituto de Investigaciones sobre Conocimiento y Políticas Públicas de la Comisión de Investigaciones Científicas.

**JUAN L. RODRÍGUEZ** es doctor en Antropología Lingüística y profesor asistente en el Departamento de Antropología en Queens College, CUNY. Es autor de artículos académicos en revistas como *Pragmatics*, *Ethnohistory*, *Journal of Anthropological Research*, *Journal of Linguistic Anthropology* y *Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*. Es también autor del libro *Language and Revolutionary Magic in the Orinoco Delta* publicado en 2020 por Bloomsbury Academic Publisher.



**ALIA TRABUCCO ZERÁN** estudió derecho en la Universidad de Chile, un magíster en escritura creativa en la Universidad de Nueva York y un doctorado en estudios latinoamericanos en University College London. Es autora de la novela *La resta* (Tajamar, 2015), finalista del premio Man Booker International en su traducción al inglés, y del libro de ensayos *Las homicidas* (Lumen, 2019).

**JOSÉ DEL VALLE** trabaja como docente e investigador en The Graduate Center, CUNY. Su labor ha girado en torno a la enseñanza del español en Estados Unidos y la implicación de las políticas de la lengua en la activación de los nacionalismos y de los proyectos neocoloniales propios de la globalización en España. Entre sus publicaciones se encuentra *Historia política del español: La creación de una lengua* (Aluvión, 2016). En 2010, recibió el premio Friedrich Wilhelm Bessel de la Fundación Alexander von Humboldt por su obra como investigador.

**VIRGINIA UNAMUNO** es doctora en Filología por la Universidad de Barcelona. Investigadora independiente del Conicet, coordina el Centro de Estudios del Lenguaje en Sociedad. Desde hace más de diez años trabaja en el Chaco, donde lleva a cabo diversos proyectos sobre formación de docentes indígenas, educación bilingüe y revitalización de lenguas nativas. Ha publicado artículos en revistas nacionales e internacionales, así como capítulos y libros. Entre ellos *Lenguas, diversidad y escuela. Hacia una educación lingüística crítica* (Graó); *Lenguaje y educación* (EdUNQUI) y la compilación, junto a A. Maldonado, *Prácticas y repertorios plurilingües en Argentina* (Greip).